

M uu_uu	M AKs1_1/9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historia sztuki i architektury History of Art and Architecture
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Pierwszego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,92/1,08)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawami historii sztuki i stylów w sztuce od społeczeństw pierwotnych do czasów współczesnych. Wprowadzenie elementów historii architektury, urbanistyki i kształtowania architektury krajobrazu na przestrzeni wieków na Świecie i w Polsce.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Przygotowanie studentów do posługiwania się podstawową wiedzą dotyczącą historii sztuki i architektury. Analiza zabytków i budowli typowych dla danej epoki historycznej; od sztuki prehistorycznej do sztuki współczesnej.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adamska M., Siewak-Sojka Z., <i>Wielka Księga Architektury</i>, Wydawnictwo Dragon Sp. z o.o., Bielsko-Biała 2012. 2. Białostocki J., „<i>Pięć wieków myśli o sztuce. Studia i rozprawy z dziejów teorii i historii sztuki</i>”, Warszawa 1976. 3. Białostocki J., „<i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieści o sztuce europejskiej naszej ery</i>”, Warszawa 1991. 4. Brodzka-Bestry M., „<i>Historia Sztuki Architektura</i>”, Wyd. SBM Renata Gmitrzak, 2016. 5. Broniewski T., <i>Historia Architektury dla wszystkich</i>, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1990. 6. Cole E., <i>Architektura Style i Detale</i>, Wyd. Arkady, Warszawa, 2008. 7. Eco U., „<i>Sztuka i piękno w średniowieczu</i>”, Karków 1997. 8. Estreicher K., „<i>Historia sztuki w zarysie</i>”, Warszawa – Kraków 1984 9. Gombrich E.H., „<i>O sztuce</i>”, Wydawnictwo Arkady 2007.

	<p>10. Koch W., „<i>Style w architekturze</i>”, Bertelsmann Media sp. z o.o., Warszawa 1996. .</p> <p>11. Porębski M., „<i>Dzieje sztuki w zarysie</i>”. T. 1-3, Warszawa 1988.</p> <p>12. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2004.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, opracowania studialne, dyskusja.